

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Пластическая анатомия

для специальности: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ"

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.08 Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 2.1. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ОК 01 ОК 02 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия	10
в том числе:	
практическая подготовка	10
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I	Учение о костях.	10	
Тема 1.1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала:	4	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	1. Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3. Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.		
Тема 1.2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
	Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних конечностей		
	Практическое занятие №1 «Выполнение и анализ графических схем строения скелета человека»		
Тема 1.3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09
	1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа.		

Раздел II	Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		ПК.2.1 ПК.2.3
	Ученые о мышцах.	10	
Тема 2.1. Общая характеристика мышечной системы.	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
Тема 2.2. Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала		
	Значение мышц в формировании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
Тема 2.3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала		
	Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3
Тема 2.4. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала		
	Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека	2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1
	Практическое занятие №2 «Графический анализ пластики головы»	2	

Раздел III. Основы учения о пропорциях.				
Тема 3.1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала		14	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1
	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).			
Тема 3.2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала		2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1
	Пропорции головы и лица. Элементы, влияющие на пропорции: переносица, лобной профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.			
Тема 3.3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Содержание учебного материала		2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и крестовина, её использование в построении, основы науки перспектив, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.			
	Практическое занятие №3 «Анализ пластики лица, определение типажа, индивидуальных особенностей»			
Тема 3.4. Понятие о пластике образа.	Содержание учебного материала		2	ОК.01 ОК.02 ОК.09 ПК.2.1
	Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.			

	Практическое занятие №4 «Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента»	2	ПК.2.3 ПК.3.1 ПК.3.2
	Практическое занятие №5 «Выполнение зарисовки образа с прической и макияжем»	2	
Дифференцированный зачёт			
		2	
	ИТОГО:	36	
	ВСЕГО:	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагается наличие учебного кабинета **Медико-биологических дисциплин.**

Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум : учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 с. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84921.html>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Айзман Р.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завьялова. — Москва: КноРус, 2021. — 404 с.

2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471142>

3. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 268 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07846-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471854>

4. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6227-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477855>

5. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2. Опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 373 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6239-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/478097>

6. Рисунок фигуры человека: учебное пособие для СПО / Р.Ф. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. — Москва: Планета музыки, 2021. — С. 100.

7. Механик, Н. С. Основы пластической анатомии : учебное пособие / Н. С. Механик. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-3833-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173369>

3.2.3. Электронные ресурсы

1. <http://www.booksmed.com/>;
2. <http://www.e-anatomy.ru/>;
3. <http://www.book.ru/>;
4. <https://ibook.1september.ru/#/profile>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам; осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности; использовать информационные технологии в профессиональной деятельности; выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды; выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента; создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей; разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;	Демонстрирует умение анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица Знает основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы учения о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека	- домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; - практические задания по работе с фотографиями внешности человека; - практические индивидуальные задания; - тестовые задания по соответствующим темам; - зачётная работа

порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности		
---	--	--